

PRITARTA

Neringos savivaldybės tarybos

2020 m. vasario 20 d.

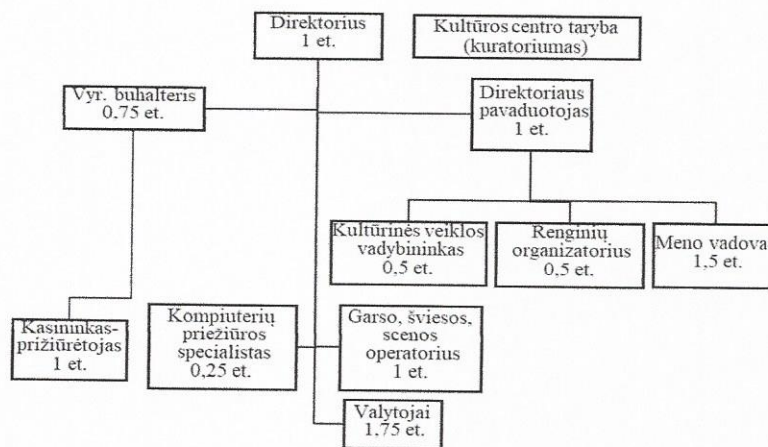
sprendimu Nr. T1-15

## LIUDVIKO RĖZOS KULTŪROS CENTRO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### 1. Liudviko Rėzos kultūros centro (toliau – Centras) vadovo organizacinė veikla:

1.1. Centro vidaus administravimas. Centro organizacinė struktūra, patvirtinta direktoriaus 2015-09-25 įsakymu Nr. V-22.

Centro valdymo struktūra pateikiama schemoje:



1.2. Vadovo iniciatyvos. Koordinavau doc. dr. Nijolės Strakauskaitės istorinės knygos „Juodkrantės kurorto „aukso amžius“: nuo susikūrimo XIX a. viduryje iki katastrofos 1945 m.“ vokiečių kalba leidimą; koordinavau audio ekskursijų lietuvių, anglų, vokiečių, rusų kalbomis parengimą; parengiau 2020–2022 metų strateginį veiklos planą; koordinavau Centro tarybos darbą ir inicijavau sutarčių su švietimo, kultūros bei nevyriausybinėmis organizacijomis rengimą; organizavau atsiskaitymą banko kortelėmis (vasaros sezono metu); esu Kuršių nerijos nacionalinio parko ambasadorystės programos komisijos narė; Neringos savivaldybės 2020–2030 metų kultūros politikos kaitos gairių projekto darbo grupės narė; darbo grupės Neringos – Fehmarno bendradarbiavimo sutarties įgyvendinimui narė; rūpinasi pastatų, patalpų ir aplinkos pagerinimu bei materialiojo turto įsigijimu.

1.3. Asmeninis tobulėjimas: 2019 m. balandžio 3–4 dienomis dalyvavau 7 ak. val. praktiniuose viešųjų pirkimų mokymuose pradedantiesiems: mažos vertės pirkimų vykdymas bei darbas su CVP IS, kuriuos organizavo UAB „Mokesčių srautas“; 2019 m. balandžio 24–26 dienomis išklausa 16 ak. val. paskaitų kursą Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų seminare, kurį organizavo Lietuvos nacionalinis kultūros centras; 2019 m. rugsėjo 23 d. dalyvavau 6 ak. val. seminare „Viešieji pirkimai: naujovės“, kurį organizavo UAB „Pokyčių valdymas“; 2019 m. spalio 2 – 6 dienomis dalyvavau projekto „Erasmus+“ darbo stebėjimo vizite Estijos tradicinės muzikos centre, esančiame Viljandi, Estijoje; 2019 m. spalio 8–9 dienomis dalyvavau 16 ak. val. mokymuose

„Kūrybinis problemų sprendimas dirbant komandoje“, kuriuos organizavo VšĮ „Švietimo, tyrimų ir konsultacijų centras“; 2019 m. gruodžio 10 d. dalyvavau 6 ak. val. seminare „Kūrybinių rezidencijų steigimas ir plėtra“, kurį organizavo Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras.

1.4. Projektinė veikla. Rengiau paraiškas Lietuvos kultūros tarybai: Folkloro šventė „Pūsk, vėjuži!“; Kūrybinės dirbtuvės „Sukurk savo filmą apie Kuršių Neriją“; „Kails!“: Prūsų (Mažosios) Lietuvos kultūra ir istorija; Pats sau gidas Liudviko Rėzos kultūros centro istorinėje ekspozicijoje; Juodkrantės kurorto dienos; rengiau paraišką Europos komisijai „Erasmus+“ 1 pagrindinio veiksmo suaugusiųjų švietimo mobilumo projektas Nr. 2019-1-LT01-KA104-060284 „Liudviko Rėzos kultūros centro edukacinės ir projektinės veiklos tobulinimas“.

1.5. Bendradarbiavimas. Pasirašytos 5 bendradarbiavimo sutartys su: Lietuvos kinematografinių sąjungų; Kaliningrado srities lietuvių bendruomene; VšĮ Karaliaučiaus lietuvių bendruomene; Ukmergės kultūros centru; asociacija Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriumi. Nuolat bendradarbiaujame su asociacija Juodkrantės bendruomenė; Kuršių nerijos nacionaliniu parku; Neringos gimnazija; Nidos kultūros ir turizmo informacijos centru „Agila“; Nidos meno mokykla; Neringos savivaldybės Viktoro Miliūno viešąja biblioteka; Neringos muziejai.

1.6. Atlikti auditai ir (ar) patikrinimai. 2019 m. auditų ir (ar) patikrinimų nebuvo.

1.7. Numatomi planai ir prognozės:

Numatoma toliau puoselėti Mažosios Lietuvos etninės kultūros tradicijas; dar labiau sustiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro vaidmenį šioje srityje; kultūrinėje meninėje veikloje aktualizuoti Juodkrantės kurorto „aukso amžiaus“ pasiekimus; pritraukti papildomą finansavimą įstaigos veikloms vykdyti; pritraukti papildomas lėšas iš kultūrinę veiklą remiančių fondų, rinkti lėšas už teikiamas paslaugas; rengti projektus ir tęsti jų įgyvendinimą. Dalyvauti Vilniaus knygų mugėje ir pristatyti įstaigos išleistus leidinius: N. Strakauskaitės „Juodkrantės kurorto „aukso amžius“: nuo susikūrimo XIX a. viduryje iki katastrofos 1945 m.“ lietuvių ir vokiečių kalbomis, A. Balsevičienės „Raganų kalno pasakos“. Modernizuoti istorinę ekspoziciją: pabaigti audiogido kūrimą, įrengti stereoskopinių Roberto Minzloffo 1900 m. Kuršių nerijos 3D nuotraukų žiūrėjimui skirtą prietaisą, pristatyti parodą „Unikalūs buvusio Kuršių nerijos pasaulio atšvaitai“ iš E. Kliuves nuotraukų archyvo. Išleisti 3D stereoskopinių R. Minzloffo nuotraukų albumą, folkloro ansamblio „Aušrinė“ atliekamų dainų kompaktinę plokštelę, tęsti Juodkrantės gyventojų atsiminimų įamžinimą.

## **2. Centro veiklos pristatymas ir rodikliai.**

### 2.1. Trumpas Centro pristatymas:

2.1.1. Darbuotojų skaičius – 14. Liudviko Rėzos kultūros centre nustatytas 15 didžiausias leistinas pareigybių skaičius, dirbančių pagal darbo sutartis ir gaunančių darbo užmokestį iš Neringos savivaldybės biudžeto (patvirtinta Neringos savivaldybės tarybos 2011-12-15 sprendimu Nr.T1-187 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus Neringos savivaldybės kultūros įstaigose nustatymo“).

	<i>Dirbantys pilną darbo laiko normą</i>	<i>Darbuotojai (iš viso)</i>	<i>Kultūros ir meno darbuotojai</i>	<i>Kiti</i>
2017 m.	9,25 (vasaros metu 9,75)	14	8	6
2018 m.	9,25 (vasaros metu 9,75)	14	8	6
2019 m.	9,25 (vasaros metu 9,75)	14	8	6

Liudviko Rėzos kultūros centre yra 3 mėgėjų meno kolektyvai: vokalinis moterų ansamblis „Neringa“ (vadovė Rita Rušinskienė); liaudiškos muzikos kapela „Kursininkai“ (vadovė

Dana Tregub); folkloro ansamblis „Aušrinė“ (vadovė Ramunė Pečiukonytė). Kolektyvus lanko 42 asmenys.

2.1.2. Kultūros ir administracijos darbuotojai kėlė kvalifikaciją kultūros vadybos, viešųjų pirkimų, kultūros renginių organizavimo, buhalterinės apskaitos, etninės kultūros specialistų, kvalifikacijos kėlimo kursuose ir seminaruose. 2019 metais 7 darbuotojai kėlė kvalifikaciją 19 kvalifikacijos kėlimo renginiuose.

2.1.3. Vidutinis darbo užmokestis:

<b>Pareigybės pavadinimas</b>	<b>Dirbantys pilną darbo laiko normą</b>	<b>Darbuotojų skaičius</b>	<b>Priskaičiuotas vidutinis 2017 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių</b>	<b>Priskaičiuotas vidutinis 2018 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių</b>	<b>Priskaičiuotas vidutinis 2019 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių</b>
<i>Administracija:</i> direktorius, direktoriaus pavaduotojas, vyr. buhalteris	2,75	3	1015	1227	1669
<i>Kultūros ir meno darbuotojai:</i> kultūrinės veiklos vadybininkas, renginių organizatorius, garso, šviesos, scenos specialistas, meno vadovas	3,5	6	471	510	714
<i>Kiti darbuotojai:</i> kompiuterių priežiūros specialistas, kasininkas-prižiūrėtojas	1,25	3	184	208	285
<i>Aptarnaujantis personalas</i> –valytojas	1,75	2	381	394	515

2.1.4. Valdomas turtas (materialinė bazė ir jos būklė): pastatas L. Rėzos g. 8 B, Neringa (284,04 kv. m); koncertų salė L. Rėzos g. 54 C-9, Neringa (283,43 kv. m); lauko estrada L. Rėzos g. 54 C-9, Neringa (692,00 kv. m).

Bendra pastatų būklė yra gera, kasmet atliekamas smulkus patalpų remontas.

Ilgalaikis turtas pagal grupes (likutine verte): programinės įrangos ir jos licencijų vertė laikotarpio pabaigoje 75 Eur, kitų infrastruktūros statinių (estrados denginys) vertė – 45 982 Eur, kitų mašinų ir įrengimų vertė – 853 Eur, kito ilgalaikio materialiojo turto – 5 832 Eur. 2019 m. gruodžio 31 d. visiškai nudėvėto, tačiau vis dar naudojamo Centro veikloje materialaus ilgalaikio turto įsigijimo savikaina sudaro 83 210 Eur, iš jų: kitas ilgalaikis nematerialusis turtas – 869 Eur; kitų mašinų ir įrenginių – 14 790 Eur; baldai – 15 129 Eur ir kitas ilgalaikis materialusis turtas – 53 291 Eur.

2.2. Pagrindiniai pasiekimai – uždavinių įgyvendinimas pagal nustatytus metinių uždavinių siektinus rodiklius:

2.2.1. Centro svarbiausi renginiai 2019 metais. Organizuoti N. Strakauskaitės knygos „Juodkrantės kurorto „aukso amžius“: nuo susikūrimo XIX a. viduryje iki katastrofos 1945 m.“ pristatymai: Liudviko Rėzos kultūros centre (Juodkrantė), Kuršių nerijos istorijos muziejuje (Nida), Klaipėdos etnokultūros centre (Klaipėda), Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos

renginių erdvėje (Vilnius). Surengtos naujos šventės: Juodkrantės kurorto dienos, „Kai džiūsta tinklai“ (Žvejo šventė ir futbolo turnyras Žvejo taurei laimėti). Organizuota konferencija lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams „Kartu mes stipresni: lituanistikos ir latvistikos jungtys Kuršių nerijoje“; fotomenininko Antano Sutkaus darbų paroda; kuršininkų kalbos kursai; kino projektas „Izraelio kinas tavo mieste“. Kartu su Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centru surengtas tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis-konkursas „Baltic Voice“, su Lietuvos kinematografininkų sąjunga ir Nidos kultūros ir turizmo informacijos centru „Agila“ – tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“.

2.2.2. Mėgėjų meno kolektyvų svarbiausios išvykos ir pasiekimai: parodos „Donelaitis“ atidarymas ir kompaktinės plokštelės „Metų“ metai“ pristatymas I. Simonaitytės bibliotekoje (folkloro ansamblis „Aušrinė“); respublikinis vokalinių ansamblių konkursas „Laisvė - Lietuvos širdis“ (moterų ansamblis „Neringa“ pelnė pirmąją vietą); „Liudviko Rėzos dainos“ iš ciklo „Klaipėdos krašto balsai“ pristatymas Klaipėdos etnokultūros centre (folkloro ansamblis „Aušrinė“); Antano Juškos 200-ųjų gimimo metinių paminėjimą Jurbarke (folkloro ansamblis „Aušrinė“); VI-asis tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Kristus Karaliauja! Aleliuja!“ (moterų ansamblis „Neringa“); koncertinė išvyka Maltoje (folkloro ansamblis „Aušrinė“). Mėgėjų meno kolektyvai sukūrė ir žiūrovams pristatė 6 naujas koncertines programas.

2.2.3. Pastatų, patalpų ir aplinkos gerinimas bei materialiojo turto įsigijimas: buvo pasiūtos koncertų salės scenos užuolaidos; įsigyta: kolonėlės, mikrofonas, stovai mikrofonams, tribūną, projektorius; atlikti L. Rėzos g. 54 pastato padalijimo projektavimo, matavimo darbai; nuplautas L. Rėzos g. 8 B pastato stogas ir kt.

### 2.3. Pagrindinių veiklos rodiklių pokytis lyginant su praėjusiais metais.

Centro lankytojų ir dalyvių skaičius: 2016 m. – 17852, 2017 m. – 17474, 2018 m. – 17645, 2019 – 14948.

<i>Renginiai</i>	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>	<i>2018 m.</i>	<i>2019 m.</i>
Profesionalių menininkų parodos	14	16	13	15
Profesionalių menininkų koncertai (klasikinės, džiazo muzikos)	23	25	36	18
Profesionalių menininkų spektakliai	3	2	4	2
Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai	19	17	24	15
Mėgėjų meno kolektyvų išvykos	13	10	9	11
Tautodailės parodos	4	5	10	7
Edukaciniai renginiai, paskaitos	12	29	20	36
Kino filmai	5	12	19	32
Pramoginės muzikos koncertai	13	14	5	4
Kiti renginiai	32	75	74	68
Ekskursijos	12	12	15	13
Mokslinės konferencijos	1	1	–	1
Kūrybinės dirbtuvės	1	–	–	–
<b>Viso:</b>	<b>152</b>	<b>218</b>	<b>229</b>	<b>222</b>

2.4. Vidaus ir išorės problemos ir siūlomi problemų sprendimo būdai: remiantis Kultūros centrų įstatymu, juridinis asmuo, siekiantis pripažinimo kultūros centru, turi atlikti ne mažiau kaip 2 įstatyme nurodytas funkcijas. Šiuo metu Centras atlieka 8 iš 10 Kultūros centrų įstatyme nurodytas funkcijas. 2018-10-26 vykusiame Kuratoriumo posėdyje, buvo pasiūlyta Centrai savo veikloje remtis etnine (tradicine) kultūra, regiono bei Juodkrantės savitumu ir išskirtinumu.

Didėjantys papildomi darbo krūviai įgyvendinant kultūros ir meno projektus reikalauja didinti žmogiškuosius resursus, t.y. reikalingas specialistas, kuris vykdytų mokslinę – kultūrinę veiklą, dirbtų su muziejinėmis vertybėmis istorinėje ekspozicijoje, rašytų projektus, kurtų edukacines programas, dirbtų su Kultūros paso paslauga.

Prie koncertų salės ir lauko estrados vasaros metu sudėtingas privažiavimas, vasaros metu ypatingai susiduriama su automobilių statymo problema. Reikėtų remontuoti lauko estrados stogą. Galima būtų ieškoti koncertų salės ir lauko estrados operatorių.

Šalia Liudviko Rėzos kultūros centro parodų salės planuojama statyti Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos Lankytojų centrą, kuriame bus organizuojami turizmo, kultūriniai, pramoginiai ir edukaciniai renginiai. Lankytojų centre taip pat bus vykdoma smulki prekyba suvenyrais, informaciniais leidiniais ir t.t. Kyla grėsmė, kad dubliuosios šalia veikiančių įstaigų veiklos, bet, įsikūrus naujoms erdvėms, atsiranda galimybė bendradarbiaujant organizuoti kokybiškesnius renginius. Liudviko Rėzos kultūros centras ateityje turės labiau išgryninti savo veiklos sritis, nedubliuoti paslaugų, o ieškoti didesnės sinergijos ir bendradarbiavimo galimybių. Taip pat, Liudviko Rėzos kultūros centras ir Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos lankytojų centro pastatai turi bendrus vandentiekio, nuotėkų šalinimo, šilumos ir elektros perdavimo tinklus.

### 3. Liudviko Rėzos kultūros centro finansinės veiklos ataskaita:

<i>Lėšų pavadinimas</i>	<i>Lėšų dydis, tūkst. Eur.</i>				<i>Panaudojimas</i>
	<i>2016 m.</i>	<i>2017 m.</i>	<i>2018 m.</i>	<i>2019 m.</i>	
Savivaldybės biudžeto lėšos	71,1	88,3	96,9	140,6	Darbo užmokesčiui
	50,2	59,6	62,4	39,5	Įstaigos išlaikymui ir Socialiniam draudimui
	5,1	0	3,0	1,1	Ilgalaikio turto įsigijimui
	39,5	40,9	55,3	47,5	Kultūros ir meno renginių organizavimui
Savivaldybės administracijos projektai		1,6	0	0	Tautinių ir istorinių-archeologinių kostiumų siuvimui
	1,6	4,2	1,0	0	Projektams, knygų leidybai
Valstybės biudžeto lėšos (MMA ir kultūros darbuotojų darbo užmokesčio didinimui)	3,0	0	0	0	Darbo užmokesčiui
	0,9	0	0	0	Įstaigos išlaikymui
Lietuvos kultūros taryba	3,0	2,0	7,3	11,3	Folkloro šventė „Pūsk, vėjuži!“ „Kails!“: Prūsų (Mažosios) Lietuvos kultūra ir istorija; Pats sau gidas Liudviko Rėzos kultūros centro istorinėje ekspozicijoje;
Europos Sąjungos lėšos				11,3	Liudviko Rėzos kultūros centro edukacinės ir projektinės veiklos tobulinimas

Spec. programų (lėšos už mokamas paslaugas ir parduotas prekes) lėšos	0,7	0,7	0,8	0,5	Darbo užmokesčiui ir Socialiniam draudimui
	0,3	0,2	0,2	0,2	Instrumentų taisymui, derinimui
	3,6	1,9	2,2	5,9	Pervesti pinigai tiekėjams už parduotas prekes ir paslaugas
Paramos, labdaros lėšos	Gauta 0,5 Panaudota 0,3	Gauta 1,1 Panaudota 1,1	Gauta 5,7 Panaudota 4,9	Gauta 1,0 Panaudota 0,6	